

# Tiou s'accélère

**CHANSON** Habile en solo, le Bordelais a pris une autre ampleur en groupe. A constater en quatre concerts girondins

Peut-être qu'en fin de compte, les petits cochons ne le mangeront pas. Car c'est la crainte de tous ceux qui, depuis quelques années, suivent la carrière de ce garçon surgit d'à peu près nulle part et qui, à force d'enchaîner des concerts où ses textes bien fichus répondent à une nonchalance rigolarde, a fini par se créer une réputation autant qu'un public. Une crainte en forme d'avertissement classique : il a du talent, il ira loin si jamais... et c'est là qu'arrivent les fameux petits cochons. Sauf que, s'il a gardé ses airs d'adolescent trop vite monté en graine, Tiou en a pris, de la graine.

Notamment en s'entourant d'un groupe de trois musiciens, lui qui livrait ses textes à la volée, emballés dans de petites musiques bricolées tout seul, forcément limité par cette solitude : « J'ai toujours eu l'idée d'un groupe. J'en avais un avant mais c'était plus pour rigoler. Après, il me restait tous ces textes. C'est ma nana de l'époque qui m'a poussé à les faire en solo. Ça m'a permis d'apprendre la scène, de me confronter au public. »

## « Besoin d'être cadré »

Mais quand l'occasion de s'entourer s'est présentée, il n'a pas dit non. Ce qui lui permet d'étoffer un environnement musical en lui donnant une tonalité plus riche et plus rock, mais aussi d'être un peu cadré par des musiciens expérimentés qui deviennent « un peu mes papas, même si je suis censé être le leader. J'avais besoin d'être cadré parce que j'ai tendance à partir en vrille. »

Et le résultat de cette mutation radicale ne s'est pas fait attendre : pour la première apparition publique sous cette nouvelle forme, Tiou a gagné le prestigieux prix des Bravos du Public du festival Alors Chante ! de Montauban, référence nationale en matière de chanson française, succédant ainsi à Yves Jamait, Renan Luce ou Jeanne Cherhal. Tout en étant le Petit Poucet des « découvertes » : « Sur les douze en compétition, j'étais le seul à ne pas avoir de label, à ne rien avoir à montrer en clip non plus. » Le clip



Tiou : « J'ai toujours eu l'idée d'un groupe ». PHOTO DR

## SUR SCÈNE

**SAMEDI 20 AVRIL** : À 20 h 30 à Cénac. 8 €. 05 56 21 72 85.

**JEUDI 9 MAI** : Fête de lancement du disque au Bootleg, à Bordeaux. Avec Bengale et DJ Stambul.

**SAMEDI 8 ET DIMANCHE 9 JUIN** : Au festival l'Echappée Belle à Blanquefort.

s'est fait depuis grâce, comme toujours, aux amis qui savent filmer et à ceux qui auront bien voulu faire figurant. Le label, c'est plus compliqué en ces temps où les entreprises réduisent la voilure et hésitent à parier sur des petits nouveaux.

Et surtout, le prix d'Alors Chante ! a permis de payer un studio pour enregistrer un premier six titres qui sort le 27 avril en version digitale. Un condensé d'un savoir faire textuel qui s'entend au premier coup d'oreille, d'où émane ce qu'il faut de légèreté pour que l'on sente la maîtrise du vers bien compris. Financièrement complété par à un appel aux

dons fait sur internet et qui a dépassé les objectifs initiaux : « J'hésitais à faire ça mais j'aime bien ce principe de solidarité. » Et ce dépassement financier qui fait sourciller en ces temps où pas un euro ne doit dépasser ? « Ben, j'sais pas. C'est sans doute que j'ai plein d'amis. Mais c'est étonnant quand même. »

Preuve quand même d'une certaine attente. Après des années où la chanson française bordelaise a produit des artistes auxquels il ne manquait presque rien pour une reconnaissance nationale, la vitesse à laquelle progresse Tiou pourrait le propulser là où d'autres ont échoué. Sauf qu'il n'est pas prêt à vendre ses amis pour une poignée de lentilles de gloire : « Paris ? Ouais, j'y suis allé jouer deux ou trois fois. Mais ça me gaverait d'y vivre. » Apparemment, les petits cochons peuvent penser à un autre repas : raisonnablement, Tiou écoute les gens qui l'entourent et le conseillent. Et progresse méticuleusement, sans plan défini mais avec assurance.

**Jean-Luc Eluard**

## AUJOURD'HUI

### Cirques

**BORDEAUX**  
« Deux hommes jonglaient dans leur tête ». Roland Auzet et Jérôme Thomas. À partir de 8 ans. Durée : 1 h. TnBA, place Renaudel. 8 € et 10 €. 05 56 33 36 80.

### Conférences

**BÈGLES**  
« Les 3 piliers d'un bâtiment performant : l'isolation, la ventilation et l'étanchéité à l'air ». Par Sophie Tabuteau, Aquitaine Thermographie. 18 h 30 à 20 h. Aquaforum. Centre commercial Rives d'Arcins. Entrée libre. 05 56 49 34 77.

**BORDEAUX**  
« L'eau, quel enjeu écologique ? ». Conférence débat avec Michel Rodes, membre du Conseil national de l'eau. 19 h 30. Centre Hâ 32. 32 rue du Commandant-Arnould. Entrée libre. 05 56 44 95 95.

« Les esthétiques du métissage en Amérique du Sud ». Par Régine Bigorne, responsable des collections Goupil (musée d'Aquitaine). 2<sup>e</sup> partie. De 14 h 30 à 16 h. Musée d'Aquitaine. 20, cours Pasteur. 3 €. 05 56 01 51 00.

### Danses

**AMBARÈS-ET-LAGRAVE**  
« Pudique Acide / Extasis ». De Mathilde Monnier et Jean-François Duroure dans le cadre de « Danse toujours #2 », biennale de danse contemporaine. 20 h 30. Pôle culturel Ev@sion, place de la République. 6 € / 12 €. 05 56 77 36 26.

**BORDEAUX**  
« Fragments ». Sylvain Émard. Biennale Danse toujours. 20 h. Glob Théâtre. 69 rue Joséphine. 05 56 69 06 66.

**Hip hop & art #5**. 1<sup>re</sup> partie : Démonstrations de hip hop. 2<sup>e</sup> partie : Soirée danse aux Jamboree Bar, place Saint-Projet.

### Humour

**BORDEAUX**  
« Couple en panne ». Comédie de Xavier Matte. 20 h 30 Comédie Gallien. 20, rue Rolland. 18,80 € / 17,80 € / 15,80 € / 12,80 €. 05 56 44 04 00.

### Livres

**BORDEAUX**  
Jacques de Cauna. « Toussaint Louverture : le grand précurseur », aux éditions Sud Ouest 18 h à 19 h. Librairie Mollat. 91 rue Porte-Dijéaux. Entrée libre. 05 56 56 40 40.

**Tatiana de Rosnay**. À l'occasion des 60 ans du livre de poche. « Spirales », aux éditions



« Tabac rouge » au Carré des jalles. PHOTO MARIO DEL CURTO

Livre de poche. « À l'encre russe », aux éditions Héloïse d'Ormesson. 18 h. Librairie Mollat, rue Vital-Carles. Entrée libre. 05 56 56 40 40.

### TALENCE

**Mireille Gayraud-Andel**. Rencontre avec la psychologue, orthophoniste et art thérapeute pour « Le bégaiement : comment le surmonter ? » Ed. Odile Jacob. 19 h 30 à 21 h. Librairie Georges 300, cours de la Libération. Entrée libre. 05 56 04 68 00.

### Musique

**BORDEAUX**  
À Party + Burning Haze. 21 h à 2 h. Saint-Ex. 54 cours de la Marne. 5 €.

**Bach**. Johann Sebastian Bach. Passion selon Saint-Matthieu. Kwamé Ryan, direction. 20 h. Auditorium, 9-13 cours George-Clemenceau. De 8 à 55 €.

**Jazz au Caillou : hommage à Bill Evans**. Cédric Jeanneaud, Timo Metzmakers, Didier Ottaviani. 20 h à 23 h. Le Caillou, Jardin botanique de Bordeaux Bastide. Entrée libre. 06 85 99 32 42.

**Paul San Martin Duo**. Blues boogie. 22 h. Comptoir du jazz. 58 quai de Paludate. 5 €. 05 56 49 15 55.

**R. Stevie Moore**. (USA) 20 h. I-boat. bassin à flot. 7/10 €.

**Soirée le Chantier des portes plumes**. 21 h. El Chicho. 52 place des Capucins.

### CENON

**Louis Sclavis Atlas Trio**. Jazz. 20 h 30. Rocher Palmer. 1, rue Aristide-Briand. 17 € / 15 € / 13 € / 10 €. 05 56 74 80 00.

### CRÉON

**Jazz Chamber Orchestra**. 19 h. Espace culturel. 06 88 62 67 01.

### LIBOURNE

**L'Ensemble choral de Libourne + Los Calchakis**. 21 h. Eglise Saint-Jean.

## CENON

### La Rue Kétanou demain au Rocher

Tour de chauffe avant le Printemps de Bourges (24 avril), la Rue Kétanou sera vendredi soir à 20h30 sur la scène du Rocher de Palmer à Cenon. Il faudra ensuite attendre un peu avant de les revoir dans le Sud-Ouest, aux arènes d'Orthez (25 mai pour) puis au Free Music Festival de Montendre (17) le 7 juin.

L'accordéoniste-parolier Florent Vintrigner et les guitaristes-chanteurs Olivier Leite et Mourad Musset quand ont démarré il y a une douzaine d'années dans les rues de La Rochelle et de l'île de Ré. Depuis, ils ont fait, de leur refrain, paroles consacrées : « C'est pas nous qui sommes à la rue, c'est la rue Kétanou ». Leur dernier album, « A contresens » prendra tout son sens, demain au rocher. Tarif guichet : 25 €. PHOTO NICOLAS LE LIÈVRE

